

GIOTTO - FRANÇOIS, L'HUMILITÉ RADIEUSE

11 FÉVRIER - 11 MAI 2009

PARIS, ÉGLISE DU VAL-DE-GRÂCE

1, place Alphonse Laveran - Paris Ve
joutant le 277, rue Saint-Jacques



En 1209, il y a 800 ans, François d'Assise fonde, à Rome, ce qui allait rapidement devenir « un nouvel Ordre international ». L'extraordinaire aventure est très vite illustrée par les peintres, à commencer par Giotto. Le personnage inouï et décapant de François va faire rêver les multitudes, il sera sans cesse représenté jusqu'au XX^e s. Pour célébrer cet anniversaire, Ars Latina, la Famille franciscaine et le musée du Service de santé des armées invitent le public à découvrir les magnifiques bâtiments historiques, récemment restaurés, de l'ancienne abbaye royale, Notre-Dame du **Val-de-Grâce, située au cœur de Paris, rue Saint-Jacques**, qui vont prendre, du 11 février au 11 mai 2009, les couleurs de Giotto et de François d'Assise.

C'est un grand événement à plus d'un titre :

Les 28 fresques d'Assise, chef-d'œuvre de la peinture murale italienne, sont montrées hors les murs, par-delà les collines de l'Ombrie, grâce à deux techniques innovantes :

- **une fabuleuse projection d'images**, réalisée sur la façade de l'église, à partir du 18 février, par l'artiste vénitien Gianfranco Iannuzzi et offerte, la nuit, aux passants ;

- **la reconstitution monumentale (3 m. de haut sur 70 m.) du cycle franciscain de Giotto**, réalisée à l'intérieur de l'église, dans le chœur des religieuses, grâce aux ektachromes de l'artiste florentin Antonio Quattrone.

Giotto (1266-1337) est le premier peintre de son temps à avoir brisé le conformisme pictural byzantin pour renouer avec l'imitation directe de la nature, et reconnu pour cela comme le grand précurseur de la Renaissance italienne. Il s'est vu confier l'exécution des fresques sur la vie de saint François (1181-1226) dans la basilique construite à Assise autour de son tombeau.

800 ans après, la figure emblématique de François d'Assise peinte par Giotto est un sujet toujours contemporain : modèle absolu du don, de la fraternité, de la joie, de la liberté d'esprit et de l'amour de l'univers, il a marqué, outre la foule de ses disciples, de nombreuses générations d'hommes et de femmes depuis le XIII^e s. Les artistes s'en sont emparés ; il a inspiré non seulement les écrivains et les poètes, de Dante à Joseph Delteil en passant par Rilke, mais également les peintres, Simone Martini, Fra Angelico, Rubens, le Greco ou Zurbarán, les cinéastes, Rossellini, Pasolini, Zeffirelli et les musiciens, Palestrina, Liszt, Gounod, Messiaen...

L'ancienne abbaye royale, construite entre 1624 et 1669 et dévolue au Service de santé des armées depuis 1793, est aujourd'hui occupée par l'École du Val-de-Grâce, la bibliothèque centrale et le musée du Service de santé des armées qui ouvrent largement leurs portes au grand public pour proposer une découverte originale de l'immense peintre italien, Giotto.

Avec le soutien de la Mutuelle Saint-Christophe et de Decotem

et la collaboration de Regione Umbria, Società Dante Alighieri et Victoire Audit & Conseil.

OUVERT DU 11 FÉVRIER AU 11 MAI, TOUS LES JOURS DE 13H30 À 19H (SAUF LES SAMEDIS ET LES 14, 15, 26 ET 27 MARS, FERMETURE À 18H)

FERMETURE EXCEPTIONNELLE LES 18 FÉVRIER ET 25 AVRIL - Entrées : 7 € et 5 €

RER Port-Royal ou Luxembourg - Bus 38, 82, 83, 91 - Parking Montparnasse (face au n° 120/141 bd du Montparnasse) et parking Soufflot

CONTACT : Annick Bruchet - Tél. 06 99 29 67 89 - annick.bruchet@gmail.com ; arslatina@gmail.com